Stay Rowdy

Choreographie: Rafaela Bizjak

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Stay Rowdy von Chris Janson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Out-out, clap-in-in, clap, kick, kick, sailor step

- &1-2 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Klatschen (Gewicht auf links verlagern)
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach schräg rechts vorn kicken
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross, hold-side-cross, hold, ¼ turn l, kick, coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Heel strut r + l, kick-ball-change, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S4: Jazz box turning ¼ r, rock forward, behind, unwind ¾ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende